

Oxymorons of identification, a cura di Giorgio Chinaa direttore artistico del TEDxPadova

Simona Pahontu

21 maggio 2018

Una performance di pura avanguardia che mescola più linguaggi artistici: video, pittura, danza, musica live

L'abbiamo vista il 16 maggio alla Loggia della Gran Guardia Padova, a testimonianza di come contaminare i luoghi, aprendo inusuali dialoghi tra contemporaneità e classicità, dia sempre incredibili suggestioni. Curata da Giorgio Chinaa, direttore artistico del TEDxPadova da 5 anni, la performance ha di fatto aperto l'innovation week padovana.

Tema 2018 del TEDx la HYBRYDS, ovvero la tricotanza. E la performance del collettivo berlinese Dimensionen, capitanato dall'artista italiana Giovanna Rovedo, sotto l'egida curatoriale di Giorgio Chinaa, ci ha trasportati, grazie ad un approccio immersivo, nel cuore della questione: la la tricotanza, la prevaricazione.

Read more <https://gothanews.com/oxymorons-of-identification-a-cura-di-giorgio-chinea-direttore-artistico-del-tedxpadova/>



La performance, 50 minuti di spettacolo con la loggia gremita di pubblico estasiato e ancora molta gente fuori, incollata alla cancellata, racconta i nodi della relazione interpersonale. I due danzatori all'inizio si muovono dentro un binario preciso, delineato sul pavimento. I loro movimenti sono sconnessi e i volti coperti. Nel momento in cui i due si incontrano attraversiamo più fasi emotive: la

scoperta, la conoscenza, la prevaricazione, fino a raggiungere un equilibrio che non è dato unicamente da una stabilità – precaria – tra i due, ma dal capire che l'io è gli altri. Climax della performance quando i due, usciti dal palco dove si svolgeva la drammatizzazione della hybris, vagano tra il pubblico, danzando tra le persone, toccandole. Il coinvolgimento del pubblico è il compiersi di un pensiero concettuale: dall'io al noi agli altri. E il lunghissimo applauso conclusivo conferma quanto la performace sia la forma d'arte più diretta e comunicativa. Una scelta curatoriale, questa, che ha da sempre contraddistinto il percorso curatoriale di Giorgio Chinea, ma non solo: anche le sue scelte, passate e future, come gallerista (lo abbiamo visto da poco nel nostro magazine alle prese con l'artista pop Laurina Paperina) lo rilevano come testimone di un importante cambio di passo nel panorama dell'arte contemporanea. Una proposta di cui in città si aveva bisogno.

Condividi:

LinkedInFacebook61TwitterGooglePinterestRedditTumblrStampaE-mail

Artegiorgio chineaPadovatedxpadova

Condividi:

A proposito dell'autore

Simona Pahontu

Simona Pahontu

Reporter

Foto:

LINK: <https://gothanews.com/oxymorons-of-identification-a-cura-di-giorgio-chinea-direttore-artistico-del-tedxpadova/>